

مسابقه جوانان با موضوع " معماری ، اسکان و هویت شهری " در منطقه خلیج فارس

موضوع مسابقه :

سابقه دیرپای حضور چندین هزار ساله اسکان بشر در حوزه جغرافیایی خلیج فارس و تمدن های کهن شکل گرفته در پیرامون آن ، این منطقه را به مثابه یکی از نخستین زیستگاه های بشری و نطفه عطفی در تاریخ تمدن جهان مطرح و مشخص ساخته است .

میراث فرهنگی و بقایای بجای مانده در سواحل این خلیج ارزشمند که فرازهایی از آنرا می توان در دستاوردهای هنری ، آثار معماری ، همراه با نشانه هایی از فناوری و سوابقی کهن از دریانوردی و زندگی در تعامل با دریا مشاهده نمود ، نشانه هایی بی بدیل از تمدن های کهن شکل گرفته در حوزه خلیج فارس به شمار می آیند که بخش اعظم آن بیانگر دانش ، خرد و فرزندی اقوام ایرانی پارسی است که شاخص ترین بنادر و سکونتگاه های پیرامون آنرا احداث نموده اند .

مرکز بین المللی پژوهش هنر و معماری و دفتر منطقه ای BLP وابسته به سازمان اسکان بشر ملل متحد به مناسبت روز جهانی اسکان بشر با همکاری دانشگاه وست مینستر (Westminster) لندن اقدام به برگزاری کنفرانس بین المللی "معماری ، سکونتگاه و هویت شهری در منطقه خلیج فارس" در محل انجمن معماران سلطنتی انگلستان (RIBA) می نماید . به موازات برگزاری این کنفرانس ، در یکی از بخش های جانبی این همایش مهم ، مسابقه و نمایشگاه بین المللی جوانان با همکاری گروه هنر و معماری آرتا سرا در شاخه های نقاشی و عکاسی (گرایش های: هویت و شهر- معماری و اسکان - اقلیم و انسان) در دانشگاه وست مینستر لندن برگزار می گردد .

محورهای موضوع مسابقه شامل عناوین زیر می باشد :

آب ، خاک ، سکونتگاه - هنر در سکونتگاه (خط ، نقاشی ، تزئینات وابسته به بنا) - سکونتگاه های فراموش شده - سکونتگاه های اجتماعی - دریانوردی ، معیشت و سکونتگاه - بوم شناسی سکونتگاه ها (از زاویه مصالح ، فرم ، کارکرد و اقلیم) - آب و سکونتگاه - هویت در سکونتگاه ها - مسکن و حقوق انسانی - مسکن و اکوسیستم - حاشیه نشینی در سکونتگاه - شهر ، خانه ، زندگی ، انسان .

اهداف مسابقه :

۱- جستجو و یافتن ردپاهایی از پیشینه نام خلیج فارس در هویت هنری و فرهنگی به جا مانده از سکونتگاه های اطراف آن از زاویه دید هنرمندان جوان .

- ۲- تقویت دیدگاه و رویکرد فضاهای هنری جدید در میان هنرمندان جوان
- ۳- همکاری گسترده جوانان و هنرمندان در فعالیت های هنری و فرهنگی در سطح بین المللی در حمایت از برنامه های سازمان اسکان بشر ملل متحد .
- ۴- آشنایی مخاطبان نمایشگاه با هویت فرهنگی ، هنری و معماری شکل گرفته در سکونتگاه های حوزه خلیج فارس از روزگار کهن تا به امروز .
- ۵- معرفی هنرمندان جوان و دعوت به حضور آنها در نمایشگاه های بین المللی به منظور ارائه توانمندی ها و پتانسیل های جوانان و ایجاد پل ارتباطی فرهنگی و هنری بین آنها با ساز مان ها ، دانشگاه ها و محافل معتبر بین المللی.

مدیر مسابقه و نمایشگاه : علی پولادی

دبیر مسابقه و نمایشگاه : سمیه رخ گیره

دبیر کمیته داوری و کارشناس هنری : جاوید رضانی

هیات داوران :

- داوران بخش عکس : دکتر حمید سوری ، شهریار توکلی ، جاوید رضانی و بابک زیرک.
- داوران بخش نقاشی: بابک اطمینانی ، دکتر باقر ضیایی ، نصرت اله مسلمیان و مجید کریمی.

شاخه های مسابقه :

شاخه های هنری که در آن هنرمندان می توانند به ارائه اثر بپردازند در ۲ بخش خواهد بود :

۱- نقاشی (رویکرد های معاصر ، استفاده از مدیوم های متفاوت)

۲- عکاسی (عکاسی مستقیم ، صحنه پردازی ، ترکیب و تلفیق رسانه ها)

شرایط و نحوه شرکت در مسابقه :

- ۱- شرکت برای تمامی هنرمندان جوان رشته های نقاشی و عکاسی محدوده سنی ۱۸- ۳۹ ساله آزاد می باشد .
- ۲- تکنیک های مورد استفاده در نقاشی و عکاسی آزاد می باشد و هیچ محدودیتی در این زمینه وجود ندارد .
- ۳- اثبات مالکیت یا اصالت اثر یا آثار تحویلی به دبیرخانه نمایشگاه بر عهده شرکت کننده می باشد .

- ۴- حق چاپ تصاویر ارسال شده در کتاب ، بروشور ، انتشارات جشنواره به صورت کارت پستال و پوستر با ذکر نام هنرمند برای برگزار کننده وبه نفع برنامه های سازمان اسکان بشر ملل متحد UN HABITAT محفوظ می باشد .
- ۵- برگزار کننده هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های وارده ناشی از ارسال اثر به دبیر خانه با پست نمی پذیرد .
- ۶- ۳۰ اثر انتخاب شده در هر بخش برای ارائه در نمایشگاه متعلق به برگزار کننده خواهد بود .

نحوه ارسال آثار :

- ۱- تصاویر آثار باید از طریق پست الکترونیکی به صورت فایل PG با کیفیت حداقل طول ۸۶۴ پیکسل و 120 dpi حداکثر حجم ۲ مگا بایت ارسال شود .
- ۱- تکمیل و ارسال فرم شرکت در مسابقه که بر روی وب سایت نمایشگاه قرار دارد به همراه فایل تصاویر الزامی می باشد .
- ۲- شرکت در هر دو بخش برای هر هنرمند امکان پذیر می باشد .
- ۳- هر هنرمند مجاز به ارائه اثر تنها در یک بخش مسابقه می باشد .
- ۴- شرکت کنندگان هر بخش مجاز خواهند بود تا حداکثر سه اثر (یا یک اثر به صورت مجموعه سه تایی) به دبیرخانه ارسال نمایند .
- ۵- اندازه آثار ارسالی در بخش نقاشی حداکثر طول ۱۸۰ سانتیمتر و در بخش عکاسی حداقل طول ۳۰ سانتیمتر و حداکثر طول ۷۰ سانتیمتر می باشد .
- ۶- مسئولیت ارسال اصل آثار و هزینه آن پس از انتخاب اثر برای ارائه در نمایشگاه تا دبیرخانه مرکزی در تهران به عهده شرکت کننده می باشد .انتقال آثار از تهران به لندن به عهده دبیرخانه می باشد .

نحوه داوری و قضاوت آثار :

- ۱- در روند قضاوت و داوری آثار رویکرد خلاقانه ،بیان هنری جدید، زیبایی شناسی معاصر و همچنین توجه به محور اصلی موضوع مسابقه مد نظر قرار می گیرد .
- ۲- قضاوت و داوری بر روی آثار در دو مرحله انجام می پذیرد .
- ۳- در مرحله نخست تصاویر ارسالی از آثار جهت راه یافتن آثار منتخب به نمایشگاه لندن ، توسط هیات داوری ارزیابی شده ودر هر بخش ۳۰ اثر برای ارائه در نمایشگاه و شرکت در مرحله دوم رقابت انتخاب می گردد .

۴- در صورت پذیرفته شدن در مرحله نخست از هنرمند دعوت خواهد شد تا اصل اثر را برای ارائه در نمایشگاه و شرکت در مرحله دوم رقابت به دبیرخانه تحویل نماید.

۵- در مرحله دوم آثار راه یافته به نمایشگاه لندن مورد قضاوت هیات داوران قرار می گیرد و از بین مجموع ۶۰ اثر ارائه شده در دو بخش ۶ اثر برگزیده و ۱۴ اثر قابل تقدیر انتخاب میگردد.

جوایز مسابقه جوانان :

نفرات اول هر بخش : اهدای مبلغ سه میلیون تومان جایزه نقدی- (۳۰۰۰ دلار آمریکا). اعطای تندیس و لوح تقدیر ویژه از سوی سازمان اسکان بشر ملل متحد - چاپ اثر در کتاب نمایشگاه .

نفرات دوم هر بخش: اهدای مبلغ یک میلیون و پانصد هزار تومان جایزه نقدی- (۱۵۰۰ دلار آمریکا) اعطای تندیس و لوح تقدیر ویژه از سوی سازمان اسکان بشر ملل متحد - چاپ اثر در کتاب نمایشگاه .

نفرات سوم هر بخش : اهدای مبلغ یک میلیون تومان جایزه نقدی- (۱۰۰۰ دلار آمریکا). اعطای تندیس و لوح تقدیر ویژه از سوی سازمان اسکان بشر ملل متحد - چاپ اثر در کتاب نمایشگاه

جوایز اهدایی به نفرات سوم تا دهم در هر بخش (۷ نفر) - آثار قابل تقدیر :

هدا تندیس و لوح تقدیر ویژه از سازمان اسکان بشر ملل متحد (UN. Habitat) - چاپ اثر در کتاب نمایشگاه.

جوایز اهدایی به نفرات دهم تا سی ام در هر بخش (۲۰ نفر):

اهدای گواهینامه شرکت در نمایشگاه لندن به امضا مدیر منطقه ای سازمان اسکان بشر ملل متحد (UN.Habitat) چاپ اثر در کتاب نمایشگاه.

گاه شمار مسابقه و نمایشگاه :

- مهلت ارائه آثار بصورت فایل دیجیتال به آدرس پست الکترونیکی دبیرخانه پایان وقت اداری ۲۸ مرداد ماه ۸۸
- اعلام نتایج اولیه داوری ۱ شهریورماه ۱۳۸۸
- مهلت ارسال اصل آثار منتخب به دبیر خانه ۱ شهریورماه تا پایان وقت اداری ۱۲ شهریور ماه
- ارائه آثار منتخب در نمایشگاه لندن -دانشگاه وستمنستر Westminster ۱۹ - ۱۲مهرماه (۵-۱۱ اکتبر)
- اعلام نتایج نهایی داوری: ۱۳مهرماه ۱۳۸۸

سازمان های برگزار کننده و حمایت کننده :

UN_HABITAT سازمان اسکان بشر ملل متحد

دانشگاه Westminster لندن

کمیسیون ملی یونسکو

مرکز بین المللی پژوهش هنر و معماری IARRA

آرتا سرا - گروه هنر و معماری (Art & Architecture group) ARTE SARA

شرکت بین المللی کاراشار پارسیان

آدرس ایمیل مسابقه :

artcompetition@humanhabitation.org

نشانی دبیرخانه: تهران ، بلوار آفریقا ، خیابان گلغام ، ساختمان ۵۰ ، طبقه سوم ، واحد ۶ ، آرتا سرا - گروه هنر و معماری تلفن :
۰۲۱-۲۲۰۵۷۰۷۸